

CORSO INTRODUTTIVO AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Titolo: Introduzione al linguaggio cinematografico: dal cinema classico al cinema post-moderno

Obiettivi:

Scopo del corso é dotare lo spettatore attento di un altro punto di vista durante la visione di un film: quella del linguaggio cinematografico adottato. Partendo dal cinema classico, passando poi attraverso il cinema della modernità, fino ad arrivare al cinema contemporaneo, digitale e post-moderno, il percorso formativo illustra, mediante ricorso a numerosi esempi tratti da film famosi, le differenti tecniche adottate.

Il corso rappresenta nello specifico il primo incontro formativo di una serie di corsi aventi come obiettivo finale la formazione di base completa del vero *videomaker*: conoscitore delle nozioni di base del linguaggio cinematografico; abile utilizzatore delle principali tecniche di ripresa; utente esperto degli strumenti di montaggio; distributore infine delle proprie opere su supporto DVD o in internet.

Destinatari:

Il corso è destinato a tutti coloro che abbiano curiosità di superare la barriera della semplice visione del film, cercando di analizzarne il contenuto dal punto di vista del linguaggio cinematografico adottato.

Il corso è inoltre fortemente consigliato a tutti i *videomaker*, in quanto durante la realizzazione di un video la conoscenza ed adozione del corretto linguaggio filmico risulta essenziale ai fini del messaggio finale che si vuole trasmettere.

Percorso: (serate indipendenti)

SERATA 1 – IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO CLASSICO

- Introduzione al corso
- Immagini e Messaggi
- Inquadrature e Strumenti di comunicazione
- Il cinema classico
- Esempi di filmati e Discussione
- Sommario del corso

SERATA 2 – IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO POST-MODERNO

- Il cinema della modernità
- Il cinema contemporaneo: dal digitale al post-moderno
- Esempi di filmati e Discussione
- Sommario del corso

Materiale per allievi:

I corsisti avranno a disposizione una piattaforma e-Learning in cui è possibile scaricare dispense, interagire con gli insegnanti e con gli altri corsisti.

L'accesso alla piattaforma di E-Learning ed il materiale presentato sono compresi nel costo del corso.

Durata e orari:

Il corso si articola in 2 serate indipendenti ma sequenziali della durata 2.5 ore circa ciascuno, che si terranno il Lunedì sera.

L'orario è dalle ore 20:30 alle ore 23:00.

Numero massimo iscritti:

Massimo 20

Docente: Valerio Cibrario