

## **CORSO INTRODUTTIVO ALLE TECNICHE DI RIPRESA CINEMATOGRAFICHE**

### **Titolo: Tecniche di ripresa con caso pratico-applicativo**

#### **Obiettivi:**

Scopo del corso è fornire a tutti coloro che possiedono una videocamera le nozioni di base di come riprendere al meglio, secondo le regole definite dalle tecniche di ripresa più comuni. Una parte del corso avrà l'obiettivo di illustrare principali caratteristiche e funzionamento della videocamera.

Il corso rappresenta nello specifico il secondo incontro formativo di una serie di corsi aventi come obiettivo finale la formazione di base completa del vero *videomaker*: conoscitore delle nozioni di base del linguaggio cinematografico; abile utilizzatore delle principali tecniche di ripresa; utente esperto degli strumenti di montaggio; distributore infine delle proprie opere su supporto DVD o in internet.

#### **Attività:**

Il corso è costituito da due parti: una teorica, in cui vengono illustrate le nozioni di base delle principali tecniche di ripresa; ed un'altra pratica, in cui verranno illustrate agli allievi praticamente le nozioni apprese nell'incontro precedente, mediante utilizzo della videocamera.

#### **Destinatari:**

Il corso è destinato a tutti coloro che abbiano acquistato recentemente una videocamera, oppure che già la posseggano da tempo, e che si pongono la domanda di come usare questo strumento in modo efficace, al fine di realizzare riprese belle e gradevoli: non è la qualità della macchina da presa che permette di realizzare "belle immagini" (certo, la qualità aiuta), quanto piuttosto l'abilità del suo operatore.

Il corso è inoltre fortemente consigliato a tutti i *videomaker*, in quanto durante la realizzazione di un video l'applicazione delle corrette tecniche di ripresa risulta essenziale ai fini della gradevolezza del video stesso.

Per coloro che fossero interessati ad un percorso formativo completo, il corso introduttivo al linguaggio cinematografico risulta propedeutico.

### **Percorso: (serate indipendenti)**

#### **SERATA 1 – TECNICHE DI RIPRESA**

- Inquadratura
- Luce
- Messa a fuoco
- Esposizione e Profondità di campo
- Panoramiche e Carrellate
- Aria e Direzione del moto
- Campo e controcampo, Angoli di ripresa
- Esempi di filmati e Discussione
- Sommario del corso

**SERATA 2 – USO DELLA VIDEOCAMERA: RIPRESE IN SALA**

- Strumenti fondamentali (cenni): la videocamera
- Applicazione teorico-pratica ed utilizzo della videocamera in sala con gli allievi
- Esempi di filmati e Discussione
- Sommario del corso

**Materiale per allievi:**

I corsisti avranno a disposizione una piattaforma e-Learning in cui è possibile scaricare dispense, interagire con gli insegnanti e con gli altri corsisti.

L'accesso alla piattaforma di E-Learning ed il materiale presentato sono compresi nel costo del corso.

**Durata e orari:**

Il corso si articola in 2 serate indipendenti ma sequenziali della durata 2.5 ore circa ciascuno, che si terranno il Lunedì sera.

L'orario è dalle ore 20:30 alle ore 23:00.

**Numero massimo iscritti:**

Massimo 20

**Docente: Valerio Cibrario**