

CORSO BASE DI MONTAGGIO VIDEO

Titolo: Corso base per principianti di montaggio video non-lineare

Obiettivi:

Il corso è rivolto a chiunque si voglia avvicinare al mondo del video digitale, agli aspiranti montatori e a chi vuole intraprendere l'attività di montaggio video per hobby o per passione.

Il corso rappresenta nello specifico il quarto incontro formativo di una serie di corsi aventi come obiettivo finale la formazione di base completa del vero *videomaker*: conoscitore delle nozioni di base del linguaggio cinematografico; abile utilizzatore delle principali tecniche di ripresa; utente esperto degli strumenti di montaggio; distributore infine delle proprie opere su supporto DVD o in internet.

Descrizione attività e obiettivi:

Il corso si articola in 4 serate in cui i corsisti avranno modo di imparare in modo chiaro e condensato le basi del programma di montaggio Premiere Elements, che permetteranno loro di acquisire, a fine corso, una visione panoramica di come usare al meglio questi strumenti e come adattarli alle proprie esigenze.

Destinatari:

Il corso è adatto a chi vuole iniziare a lavorare nel campo dell'editing video utilizzando un programma completo e flessibile. È consigliato al corso l'impiego del proprio computer onde poter svolgere gli esercizi che verranno proposti direttamente durante il corso stesso.

Il corso è inoltre fortemente consigliato a tutti i *videomaker*, in quanto il montaggio del girato non è solo tecnica, ma anche applicazione del linguaggio cinematografico.

Per coloro che fossero interessati ad un percorso formativo completo, i corsi di cenni al linguaggio cinematografico e alle tecniche di ripresa risultano propedeutici.

Percorso:

SERATA 1 – INTERFACCIA E GESTIONE DEI CONTRIBUTI

- Introduzione al mondo del montaggio
- Panoramica dell'interfaccia
- I vari pannelli
- Pannello storyboard
- Acquisizione dei contributi
- Gestione dei collegamenti

SERATA 2 – EDITING DI BASE E TRANSIZIONI

- Progetto e Sequenza
- I diversi metodi di montaggio
- Aggiungere e sostituire clip
- Introduzione alle transizioni
- Controllo effetti

SERATA 3 – EFFETTI VIDEO E TITOLAZIONE

- Effetti fissi
- Animazioni (filtri)
- Uso dei fotogrammi chiave
- Creazione dei titoli
- Scorrimento titoli

SERATA 4 – EDITING AUDIO, RENDERIZZAZIONE E DVD

- Audio e volume
- Effetti audio di base
- Rendering del montato
- Il pannello Media Encoder
- Creazione DVD

Materiale per allievi:

E' propedeutica la presenza del proprio portatile al fine di poter applicare praticamente alcuni esercizi che verranno proposti durante le varie fasi di apprendimento. E' consigliato pertanto ai corsisti di installare sui propri computer il software Premiere Elements.

Durata e orari:

Il corso si articola in 4 serate con frequenza settimanale della durata 2.5 ore circa ciascuno, che si terrà il Lunedì sera modo consecutivo.

L'orario è dalle ore 20:30 alle ore 23:00.

Numero massimo iscritti:

Massimo 15

Docente: Valerio Cibrario