

CORSO DI FORMAZIONE AUTHORIZING DVD

Titolo: Distribuzione dei propri filmati: dall'authoring DVD (menu DVD) a internet (YouTube / vimeo)

Obiettivi:

Scopo del corso è fornire una conoscenza di base dei principali codec video esistenti (dall'MPEG2-DVD, all'MPEG4/DivX, al formato H.264, MPG2-BluRay ed AVCHD) e permettere la distribuzione delle opere mediante realizzazione del menu (authoring DVD/BluRay) o caricamento su internet (YouTube, vimeo).

Il corso rappresenta nello specifico l'ultimo incontro formativo di una serie di corsi aventi come obiettivo finale la formazione di base completa del vero *videomaker*: conoscitore delle nozioni di base del linguaggio cinematografico; abile utilizzatore delle principali tecniche di ripresa; utente esperto degli strumenti di montaggio; distributore infine delle proprie opere su supporto DVD o in internet.

Destinatari:

Il corso è destinato a tutti coloro che dopo aver realizzato le proprie opere vogliono approfondire la conoscenza dei vari formati di codifica dei file video oppure vogliono distribuire efficacemente le proprie opere mediante realizzazione del menu-DVD/BluRay o caricamento delle stesse su internet (YouTube, vimeo, ...).

Il corso è inoltre fortemente consigliato a tutti i *videomaker*, in quanto la distribuzione di un video è fondamentale per il target a cui il video è destinato: visione in famiglia su supporto DVD/BluRay, oppure distribuzione su internet.

Per coloro che fossero interessati ad un percorso formativo completo, i corsi di cenni al linguaggio cinematografico, tecniche di ripresa e montaggio base risultano propedeutici.

Percorso: (serate indipendenti)

SERATA 1 – I PRINCIPALI CODEC AUDIO/VIDEO

- Analisi dei principali formati audio/video (*CoDec*)
- Strumenti per l'analisi e la conversione dei formati video
- Il formato per DVD: l'MPEG2-DVD
- Il formato DivX: l'MPEG4
- I principali formati per BluRay: H.264 e VC-1
- Il nuovo standard AVCHD
- Discussione in sala
- Sommario del corso

SERATA 2 – L'ALTA DEFINIZIONE (HD)

- Caratteristiche dell'HD
- Connessioni per l'HD
- Nuovi sistemi di editing
- Supporti per l'HD
- Il Trusted Computing (TC)

- L'UltraHD
- Sommario del corso

SERATA 3 – INTRODUZIONE ALLA REALIZZAZIONE MENU DVD/BLURAY

- L'ambiente di Authoring
- Creazione del menù:
 - Importazione filmati
 - Definizione dei capitoli
 - Scelta del layout del menù
 - Creazione del menù
 - Rendering finale
- Masterizzazione
- Sommario del corso

Materiale per allievi:

I corsisti avranno a disposizione una piattaforma e-Learning in cui è possibile scaricare dispense, interagire con gli insegnanti e con gli altri corsisti.

L'accesso alla piattaforma di E-Learning ed il materiale presentato sono compresi nel costo del corso.

Durata e orari:

Il corso si articola in 2 serate indipendenti ma sequenziali della durata 2.5 ore circa ciascuno, che si terranno il Lunedì sera.

L'orario è dalle ore 20:30 alle ore 23:00.

Numero massimo iscritti:

Massimo 20

Docente: Valerio Cibrario